

El Quinteto de Viento SenArts, protagonistas del sexto concierto de la temporada del Ciclo de Cámara Salón *del Ateneo*

- o **El concierto tendrá lugar el 9 de marzo a las 19:30 en la Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid.**
- o **El programa “Viaje en el tiempo” incluye obras de Mozart, Ligeti y Taffanel**



Madrid, febrero de 2025. El próximo 9 de marzo a las 19:30 h, el **Quinteto de Viento SenArts** llevará a cabo un fascinante recorrido musical bajo el título “**Viaje en el Tiempo**”, dentro del ciclo de conciertos de cámara **Salón del Ateneo**. Este evento se celebrará en el emblemático Ateneo de Madrid, un espacio histórico que siempre ha sido un punto de encuentro para la cultura y el arte.

El programa de la velada reunirá obras de tres compositores esenciales en la historia de la música clásica: **Wolfgang Amadeus Mozart**, **György Ligeti** y **Claude- Paul Taffanel**. Con una selección que abarca distintas épocas y estilos, los asistentes disfrutarán de un viaje sonoro que une el pasado, el presente y el futuro de la música para viento.

Los integrantes de **SenArts** (**Nieves Aliaño Ramos**, flauta; **Pau Roca Carreras**, oboe; **Lluís Casanova Martínez**, clarinete; **Carles Chordà Sanz**, trompa y **Clara Canimas in Furcarà**, fagot) comenzarán la velada con el “**Andante en Fa mayor (KV 616)**” de **Wolfgang Amadeus Mozart**, una pieza que destaca por su belleza melódica y su serenidad. A continuación, el repertorio se trasladará al siglo XX con la pieza “**Six Bagatelles**” de **György Ligeti**, un desafío sonoro cargado de vanguardismo y complejidad rítmica. Para culminar la velada, el ensamble interpretará el “**Quinteto para vientos en sol menor**” de **Claude-Paul Taffanel**, una de las joyas del repertorio francés para viento.

Este sexto concierto de la temporada 2024-2025 del ciclo Salón *del Ateneo* se caracteriza por su espíritu de innovación y por ofrecer al público una experiencia única en un formato cercano e íntimo, donde el arte de la música de cámara cobra una nueva dimensión.

Las entradas están disponibles a través de la página web de [Tala Producciones](#).

- o **Flauta:** Nieves Aliaño Ramos
- o **Oboe:** Pau Roca Carreras
- o **Clarinete:** Lluís Casanova Martínez
- o **Trompa:** Carles Chordà Sanz
- o **Fagot:** Clara Canimas in Furcarà



El quinteto de viento **SenArts** se formó en noviembre de 2022 en Barcelona. Recientemente se proclamaron ganadores del segundo premio en el **Carl Nielsen Chamber Music Competition**, un concurso de reconocimiento mundial para quintetos de viento. Han actuado en diversas salas de Cataluña, como la **Fábrica Estrella Damm** dentro del festival Barcelona Obertura, el **Auditori AXA**, la **Fundación Pau Casals** y el festival **Música als Masos** de Olot, entre otras. También han actuado en diferentes salas de Copenhague, como el **DR Byen Studio 2** de la corporación de radiodifusión danesa, **The Queen's Hall** en la Biblioteca Real o la Sala de conciertos de la **Real Academia de Música Danesa**.

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Andante en Fa mayor (KV 616)

György Ligeti (1923-2006)

Prensa: [BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS](#)
Concha Marcos: concha@thebridge.es /Marisa Herranz: marisa@thebridge.es

Six Bagatelles

Claude-Paul Taffanel (1844-1908)
Quinteto para vientos en Sol menor
I. Allegro con moto
II. Andante
III. Vivace

PRÓXIMOS CONCIERTOS

SALÓN DEL ATENEO	
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA	
Emma Stratton: "Syndesi"	19 de abril
Quinteto Fin du Temps: "Expresionismo en vena"	17 de mayo
Quartetto Thumos: "La ruta del folklor"	22 de junio

El ciclo "**Salón del Ateneo**" nace con la vocación de dotar a la música de cámara - especialmente a aquella de nueva creación- de un espacio de difusión estable en la escena musical madrileña. Enfocándose en intérpretes emergentes del panorama nacional y europeo, el ciclo *Salón del Ateneo* tiene como objetivo favorecer la difusión de la música contemporánea, poniéndola en comunicación con repertorios de nuestra tradición musical reciente, en el marco inigualable del Ateneo de Madrid, que desde su constitución en 1820 se ha convertido en un espacio de progreso y promoción de las artes. Organizado por **TALA Producciones**, la temporada 2024-2025 presenta un total de nueve conciertos que tendrán lugar entre el 21 de septiembre de 2024 y el 22 de junio de 2025.

TALA Producciones se dedica desde 2014 a la producción y promoción de conciertos de música clásica, con especial foco en la música de cámara y la creación contemporánea. Asimismo, representa a un selecto grupo de compositores e intérpretes guiada por su compromiso por la excelencia artística y la vocación por promover el talento.